

Perancangan Film Dokumenter Potret Kehidupan Masyarakat Sentani Berdasarkan Kearifan Lokal

¹⁾Yohanes Angga Widhya Pranata, ²⁾Anthony Y.M Tumimomor, S. Kom., M.Cs.

Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Email : ¹⁾oaseangga@gmail.com ²⁾ant.tumimomor@gmail.com

Abstract

Local wisdom is a truth that has been a tradition in a region and is formed as the excellence of local culture and the identity of the community. Sentani, the capital of Jayapura district, is unique in their local wisdom, especially in the field of art that has become a tradition from the time of our ancestors. For instance are carved crafts on stone, wood, and bark that are different from other regions. But at the moment only a few elders who are still practicing the ancestral tradition. Along the development, Sentani community, especially the younger generation at this time, has little knowledge about the local wisdom of the region where they originated. If left as is, the local wisdom of Sentani people will slowly disappear. Therefore, pursuant to these problems, it is necessary to design media information such as the design of a documentary film which portrays the life of Sentani community based on the local wisdom that will tell the local wisdom possessed by the Sentani community using qualitative methods and strategies linear.

Keywords : Local Wisdom, Cinematography, Documentary Film, Jayapura District, Sentani.

Abstrak

Kearifan lokal adalah kebenaran yang telah mentradisi dalam suatu daerah, terbentuk sebagai keunggulan budaya masyarakat setempat dan menjadi identitas masyarakat. Di Sentani yang merupakan Ibukota Kabupaten Jayapura memiliki keunikan dalam kearifan lokal khususnya dalam bidang seni yang sudah menjadi tradisi dari zaman nenek moyang, seperti contoh memiliki kerajinan mengukir di atas batu, kayu, dan kulit kayu yang berbeda dengan daerah lainnya. Namun pada saat ini hanya beberapa orang - orang tua yang masih melakukan tradisi peninggalan nenek moyang tersebut. Seiring perkembangan zaman, masyarakat Sentani khususnya generasi muda saat ini tidak banyak yang mengetahui tentang kearifan lokal mengenai daerah tempat mereka berasal. Jika terus dibiarkan kearifan lokal yang dimiliki masyarakat sentani perlahan akan hilang. Sehingga berdasarkan dengan permasalahan tersebut, diperlukan perancangan media informasi berupa perancangan film dokumenter potret kehidupan masyarakat Sentani berdasarkan kearifan lokal dengan menggunakan metode kualitatif dan strategi linier, dengan tujuan sebagai media informasi yang dapat memperkenalkan mengenai kearifan lokal yang dimiliki masyarakat Sentani.

Kata kunci: Kearifan Lokal, Sinematografi, Film Dokumenter, Kabupaten Jayapura, Sentani.

¹⁾ Mahasiswa Fakultas Teknologi Informasi Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

²⁾ Staff Pengajar Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.